
SIE HÖREN
SIE SEHEN
gut mit
NORDMENDE

365 TAGE *im Jahr* GUTE LAUNE

Kaum ist das feierliche Geläut der Neujahrsglocken verhallt, kaum sind die Worte der Besinnung und die festlichen Weisen verklungen, da hören wir schon die ersten beschwingten und rhythmischen Melodien als Auftakt jenes klingenden Reigens, der wieder 365 Tage guter Laune verspricht. Stunde für Stunde folgen Sendungen aller Art nach einem bunten und vielseitigen Programm, geschickt zusammengestellt nach den Erfahrungen von drei Jahrzehnten. Ein Blick in das erste beste Programmheft überzeugt, daß die Programmgestalter die Wünsche des Publikums sehr gut kennen und nach dem bewährten Leitsatz handeln: „Wer vieles bringt, wird



▲ EIN HEITERER ABEND IM NWDR

jedem etwas bringen.“ Frühkonzert, Morgengymnastik, Sportreportage, Tanzmusik, Oper, Operette, Chorgesang, Oratorium, Vortrag, Hörspiel, Märchen, Küchengeheimnisse, Diskussion, Gottesdienst, Pressespiegel. Wirklich für jeden etwas, und doch ist das nur ein kleiner Auszug aus der Fülle der Sendungen einer einzigen Woche. Je nach Geschmack und Stimmung wählen wir ... ein Druck auf die Taste — und schon hört man, was man wünscht.

Rundfunkhörer sind zu jeder Zeit mit dem Geschehen in aller Welt verbunden, denn der Rundfunk ist Ohr und Stimme der Gegenwart, immer am Puls des Lebens. Er informiert seine Hörer durch den weltumspannenden Nachrichtendienst mit nicht zu überbietender Schnelligkeit über alles Neue und Wissenswerte, ganz gleich, ob es sich um Politik, Wirtschaft, Sport, Kultur, Technik, Medizin oder ein anderes Gebiet handelt.

Vom Frühkonzert bis zur Tanzmusik vor der Nachtruhe — tagaus, tagein ist der Rundfunk ein nie versiegender Quell guter Laune.

NORDMENDE

Oberon



Zu den Empfängern der mittleren Preislage zählen die Typen **»OBERON«** und **»RIGOLETTO«**. Dennoch sind sie mit einer geradezu verblüffend hohen Empfangsleistung ausgestattet. Die ungewöhnliche Rauschfreiheit und Empfindlichkeit auf UKW drückt sich überzeugend in der 10-UKW-Kreis-Abstimmung, der **NORDMENDE**-Doppel-Vorkreisschaltung und der 6-Watt-Endstufe aus. Alle ihre Besitzer sind einig in dem Urteil:

»Es ist eine Freude, diese Empfänger zu hören!«

Der hohen Leistung dieser Typen entspricht auch die sorgfältige technische und architektonische Ausstattung sowie der Bedienungskomfort. Beide Geräte arbeiten mit 8 Röhren — 11 Funktionen —, 6 Rundfunk- und 10 UKW-Kreisen.

Ihre Ausstattung: Magischer Fächer, getrennte Höhen- und Tiefenregulierung mit optischer Anzeige, gehörrichtige Lautstärkeregulierung ohne Baßverlust, wirksamer Schwundausgleich auf AM, Schnellantrieb mit Großschwungrad. Ferner: Indirekt beleuchtete Großsichtskala mit UKW-Kanaleichung, Anschluß für Tonabnehmer und zweiten Lautsprecher, eingebaute UKW-Antenne, Breitband Oval-Lautsprecher 15×21 cm.

Röhrenbestückung:
EC 92, EC 92, ECH 81, EF 85, EABC 80, EL 84, EM 80, *Selen-Gleichrichter.*

OBERON
229,— DM *für Wechselstrom*
Abmessungen des Kunststoffgehäuses 482×317×250 mm.



RIGOLETTO
259,— DM *für Wechselstrom*

RIGOLETTO FA
269,— DM *für Wechselstrom*
mit Ferrit-Peilantenne

RIGOLETTO GW
279,— DM *für Allstrom*
mit Ferrit-Peilantenne

Die Abmessungen des hochglanzpolierten Edelholzgehäuses sind 535×340×250 mm.





NORDMENDE

Rigoletto

NORDMENDE

Oberon



Zu den Empfängern der mittleren Preislage zählen die Typen **»OBERON«** und **»RIGOLETTO«**. Dennoch sind sie mit einer geradezu verblüffend hohen Empfangsleistung ausgestattet. Die ungewöhnliche Rauschfreiheit und Empfindlichkeit auf UKW drückt sich überzeugend in der 10-UKW-Kreis-Abstimmung, der **NORDMENDE**-Doppel-Vorkreisschaltung und der 6-Watt-Endstufe aus. Alle ihre Besitzer sind einig in dem Urteil:

»Es ist eine Freude, diese Empfänger zu hören!«

Der hohen Leistung dieser Typen entspricht auch die sorgfältige technische und architektonische Ausstattung sowie der Bedienungskomfort. Beide Geräte arbeiten mit 8 Röhren — 11 Funktionen —, 6 Rundfunk- und 10 UKW-Kreisen.

Ihre Ausstattung: Magischer Fächer, getrennte Höhen- und Tiefenregulierung mit optischer Anzeige, gehörrichtige Lautstärkeregulierung ohne Baßverlust, wirksamer Schwundausgleich auf AM, Schnellantrieb mit Großschwungrad. Ferner: Indirekt beleuchtete Großsichtskala mit UKW-Kanaleichung, Anschluß für Tonabnehmer und zweiten Lautsprecher, eingebaute UKW-Antenne, Breitband Oval-Lautsprecher 15×21 cm.

Röhrenbestückung:
EC 92, EC 92, ECH 81, EF 85, EABC 80, EL 84, EM 80, *Selen-Gleichrichter.*

OBERON
229,— DM *für Wechselstrom*
Abmessungen des Kunststoffgehäuses 482×317×250 mm.

RIGOLETTO
259,— DM *für Wechselstrom*

RIGOLETTO FA
269,— DM *für Wechselstrom*
mit Ferrit-Peilantenne

RIGOLETTO GW
279,— DM *für Allstrom*
mit Ferrit-Peilantenne

Die Abmessungen des hochglanzpolierten Edelholzgehäuses sind 535×340×250 mm.







NORDMENDE

Rigoletto


Sie SEHEN
Sie HÖREN
Rundfunkhören und Rundfunkhören ist zweierlei. Nur von einem Gerät, das nach dem neuesten Stand der Technik konstruiert und gebaut ist und dessen Güte außer Frage steht, kann man einen guten und beglükkenden Empfang erwarten. NORDMENDE-Geräte sind nicht nur in Deutschland, sondern in 59 Ländern der Erde ein Begriff für größte Empfangsleistung und unbedingte Zuverlässigkeit. Edle Form, solide Ausstattung, hochentwickelte Technik und bezaubernder Klang sind die hervorstechenden Merkmale der NORDMENDE-Geräte. Überall erfreuen sie sich außergewöhnlicher Beliebtheit, überall zollt man ihnen bewundernde Anerkennung, verleiht man ihnen höchste Prädikate. Der Bauer in Anatolien, der in harter Arbeit seine Felder bestellt, der Bergmann im Ruhrgebiet, welcher der Erde in gefahrvollem Einsatz unter Tage das schwarze Gold abringt, der Missionar im Kongo, der alle Kraft seiner Persönlichkeit der christlichen Fürsorge der Eingeborenen opfert, der Hochseefischer in Island, der seine Netze im Weißen Meer ausfährt, der Baumwollpflanzer im Sudan, der unter der glühenden Sonne Afrikas züchtet und erntet — sie alle haben NORDMENDE-Empfänger gewählt. Sie alle wissen: Jedes einzelne Gerät ist das Ergebnis sorgfältiger Werkmannsarbeit, gründlichen Ausfeilens und gewissenhaften Prüfens bis ins letzte. Wer sich beim Kauf eines Rundfunkempfängers für NORDMENDE entscheidet, hat das Richtige getroffen.
In diesem Jahre bringt NORDMENDE u. a. 4 Empfänger mit 3 Dynamik-Raumstrahlern. Die tiefen Bässe werden wie bisher durch einen großen Dynamik-Baßlautsprecher, der auf der Schallwand angebracht ist, abgestrahlt, während an den Seitenwänden des Gehäuses zusätzlich 2 permanent-dynamische Vollton-Lautsprecher montiert sind, die sowohl die Höhen als auch die Mittellagen und Bässe umfassen, und die Abstrahlung der höchsten Töne durch einen Kristall-Hochtonlautsprecher erfolgt. Durch die sinnvolle Anordnung der Klangstrahler und richtige Energie-Verteilung wird bei den Geräten NORDMENDE Carmen, Fidelio, Othello und Tannhäuser mit 3 Dynamik-Raumstrahlern ein Raumklang erzielt, dessen Ton freier und plastischer ist.
Ebensogut wie NORDMENDE-Rundfunkempfänger sind auch NORDMENDE-Fernsehgeräte. Dank ihrer hohen Betriebssicherheit und ihrer ausgezeichneten Bild- und Tonwiedergabe genießen sie den Ruf, deutsche Qualitätserzeugnisse von höchster Vollendung zu sein.

NORDMENDE

Carmen

Wenn es überhaupt noch eines Beweises bedarf, daß **NORDMENDE** mit der Konstruktion der Type **»CARMEN«** das Richtige traf, dann wird dieser Beweis durch seine Besitzer selbst erbracht. Trotz des vielfältigen Angebotes in dieser Preisklasse haben sich rund 70000 Rundfunkhörer in nur wenigen Monaten für NORDMENDE **»CARMEN«** entschieden. Daß diese gewaltige Auflage nur durch eine in jeder Beziehung wirklich überlegene Konstruktion, durch hervorragende Empfangsleistung, durch fortschrittliche, gediegene und zweckmäßige Ausstattung und nicht zuletzt durch die Preiswürdigkeit erreicht werden konnte, ist selbstverständlich.

Bei **NORDMENDE »CARMEN«** ist „zukunftssicher" kein Schlagwort, sondern eine Garantie für jeden Käufer. Seine Technik: *2 Lautsprecher, 6-Watt-Endstufe, Ferrit-Peilantenne.* Getrennte Abstimmung für UKW sowie Kurz-, Mittel- und Langwelle *(Duplex-Abstimmung)*, mit welcher jederzeit zwei Sender durch einfachen Tastendruck gewählt werden können. Doppel-Vorkreisschaltung, 8 Röhren mit 11 Funktionen, 8 Rundfunk-, 10 UKW-Kreise. 4 Wellenbereiche: UKW, 3 gespreizte Kurzwellenbänder, Mittel- und Langwelle. 9-kHz-Sperre, Magisches Auge, gehörrichtige Lautstärkeregulierung ohne Baßverlust bei Leisestellung, wirksamer Schwundausgleich. Getrennte, stufenlos regelbare Oberstimmen- und Baßregler mit optischer Anzeige auf der Skala. Bandbreitenschaltung, Schnellantrieb mit Großschwungrad für alle Wellenbereiche, indirekt beleuchtete Großsichtskala mit UKW-Kanaleichung. Anschluß für Tonabnehmer, weitere Lautsprecher und Tonbandgerät. Eingebaute UKW-Antenne.

Röhrenbestückung: EC 92, EC 92, ECH 81, EF 85, EABC 80, EL 84, EM 34, *Selen-Gleichrichter.*

298,– DM

Die Abmessungen des hochglanzpolierten Edelholzgehäuses: 575 × 365 × 260 mm.

MIT



328,– DM

— 4 Lautsprecher —



Nordmende »Carmen«, »Fidelio«, »Othello« und »Tannhäuser« sind auf Wunsch auch in naturfarbigem Gehäuse lieferbar



MEISTERWERKE FÜR *Sie*

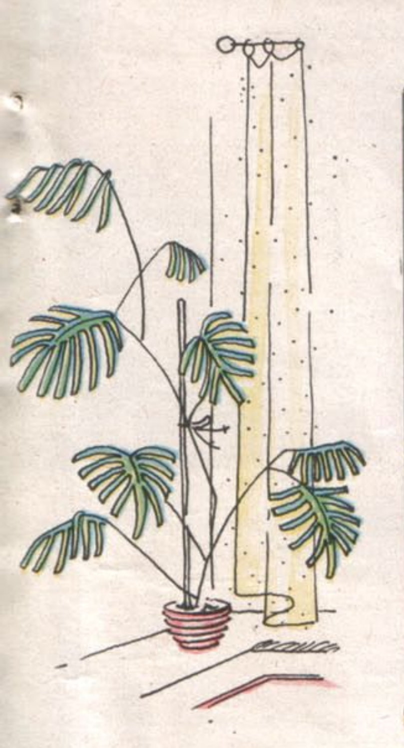
Meisterwerke der Musik sprechen unser Innerstes an. Wer einmal von den erhabenen Schöpfungen der großen Meister ergriffen wurde, wem sie ein einziges Mal nur zur Offenbarung geworden sind, der liebt sie als etwas Unvergleichliches und ersehnt ihre Wiederholung. Ob Gefühl oder Geist angesprochen werden — alle haben wir irgendwie eine Beziehung zu dieser »großen« Musik, die im Menschen lange und zauberhaft nachklingt. Die Übertragung der Salzburger und Bayreuther Festspiele oder die Konzerte weltbedeutender Dirigenten sind Sendungen, denen man mit besonderer Hingabe, ja mit Andacht lauscht.

Beethovens »Eroica«, Tschaikowskijs »Pathétique«, Mozarts »Nachtmusik« oder die wuchtigen Klänge Wagnerscher Opern..., wer möchte sie nicht immer wieder hören? Freude erfüllt jeden Anhänger guter Musik, wenn der Rundfunk die Übertragung von Meisterwerken ankündigt. Erwartungsvoll bereitet er sich auf den Kunstgenuß vor, denn Sendungen dieser Art sind Höhepunkte. Es sind Sendungen, die sich kein Hörer entgehen lassen sollte.

NORDMENDE-Rundfunkgeräte sind durch ihre Klangfülle und naturgetreue Wiedergabe für das Abhören guter Musik besonders geeignet; ihre vollendete Technik und ihre unbedingte Betriebssicherheit verbürgen einen störungsfreien und klaren Empfang. Von jeher zeichnen sich **NORDMENDE**-Geräte durch einen Ton aus, der die Musik für Anspruchsvolle macht. Jedes einzelne Instrument des Orchesters kommt zur Geltung, selbst der zarteste Bogenstrich — man glaubt, im Konzertsaal zu sein.

Wer einen **NORDMENDE** sein eigen nennt, empfängt die Meisterwerke der Musik mit einem Meisterwerk der Rundfunktechnik.







NORDMENDE

Fidelio

Röhrenbestückung:
EC 92, EC 92, ECH 81,
EF 85, EABC 80, EL 84,
EM 34 *oder* EM 35,
Selen-Gleichrichter

Abmessungen: 620×380×270 mm

Nicht umsonst haben die Empfänger der **NORDMENDE**-Opern-Serie den besten Ruf. Die technische Entwicklung dieser Geräte läßt keine Wünsche offen, und im UKW-Teil ist die maximale Grenze des nach den heutigen Erkenntnissen überhaupt Möglichen erreicht! Als Schlußstein der modernen UKW-Entwicklung kann die besonders rauscharme **NORDMENDE**-Doppel-Vorkreisschaltung bezeichnet werden; im Zusammenwirken mit einer Rapid-Störimpulsunterdrückung ist sie das Geheimnis der zauberhaften UKW-Leistung aller **NORDMENDE**-Empfänger.
Bei allem Bedienungskomfort, den selbstverständlich jeder **NORDMENDE** aufweist, bleibt aber nach wie vor das Innere der Empfänger entscheidend. Bei der Wahl eines Rundfunkgerätes sollte daher stets die Prüfung der Empfangsleistung und die Beurteilung der Klangqualität im Vordergrund stehen.
NORDMENDE »FIDELIO« besitzt getrennte Abstimmung für UKW sowie Kurz-, Mittel- und Langwelle, so daß zwei Sender durch einfachen Tastendruck gewählt werden können. 8 AM- und 11 FM-Kreise verleihen diesem Empfänger höchste Leistung und Trennschärfe. Die 6-Watt-Endstufe und drei hochwertige Lautsprecher — Tiefton-, Mittelton-, Formant-Lautsprecher — vermitteln auch bei kleinen Lautstärken eine vollkommen naturgetreue Wiedergabe von Sprache und Musik. Der Empfänger ist mit eingebauter UKW- und drehbarer Ferrit-Peilantenne sowie mit einer Bandbreitenschaltung ausgestattet. Getrennte, stufenlos regelbare Oberstimmen- und Baßregler. Anschlußmöglichkeit für weitere Lautsprecher.

NORDMENDE »FIDELIO« ist nicht nur ein Gerät von klassischer Schönheit, sondern auch von geradezu klassischer Leistung.

335,– DM



MIT



368,– DM

— 4 Lautsprecher —

EIN FAVORIT SEINER KLASSE

Und am Abend

TANZ

Schnell entstehen Frohsinn und Heiterkeit, wenn nach Herzenslust getanzt werden kann. Für Sie und Ihre Gäste spielen Tanzorchester von internationalem Ruf; seien es Willy Berking, Kurt Edelhagen, Harry James oder Duke Ellington — alle erfreuen mit ihren zündenden Melodien und sorgen dafür, daß es keinen »toten Punkt« gibt. »Darf ich bitten . . . ?« Besonders gern folgen Damen dieser liebenswürdigen Aufforderung, wenn sie nach den verlockenden Klängen eines **NORDMENDE**-Gerätes zum Tanz geführt werden. Diese Musik hat Leben! Und deshalb fühlen sie sich immer wieder von den mitreißenden Rhythmen und von den altvertrauten Weisen beschwingt. Vom Walzer bis zum Tango, vom Fox bis zum Jitterbug reicht die Skala der unerschöpflichen Darbietungen, welche alle Wünsche Ihrer tanzfreudigen Gäste erfüllen.



Gehäuseabmessungen: 660 x 405 x 275 mm

NORDMENDE

Othello

398,– DM

MIT 3 Dynamik Raumstrahler

— 4 Lautsprecher —

430,– DM

Röhrenbestückung:
EC 92, EC 92, ECH 81, EF 85, EABC 80, EL 84, EM 34 *oder* EM 35, *Selen-Gleichrichter.*

Selten hat sich ein Rundfunkgerät einer so großen Beliebtheit und Nachfrage erfreut wie **NORDMENDE »OTHELLO«**. In allen Kulturstaaten ist er zu einem Begriff geworden. Nicht nur in den Auslagen der guten Fachgeschäfte im Bundesgebiet, sondern auch in den Schaufenstern von Paris, Zürich, Brüssel, Amsterdam, Chikago usw. steht **»OTHELLO«** im Mittelpunkt. **NORDMENDE »OTHELLO«** ist ein Hochleistungs-Super im wahrsten Sinne des Wortes. Sein Klang ist einmalig schön, da eine sinnvolle Breitband-Kombination mit drei hochwertigen Lautsprechern Sprache und Musik selbst bei geringster Lautstärke in höchster Vollendung wiedergibt. – Der hohen Empfangsleistung entspricht sowohl die Ausstattung als auch der Bedienungskomfort, denn **»OTHELLO«** besitzt neben der bequemen *Duplex-Abstimmung* noch eine echte *Ortssendertaste* mit optischer Anzeige, so daß drei Sender durch einfachen Tastendruck eingestellt werden können.

Technische Ausstattung: 8 AM- und 11 UKW-Kreise, eingebaute UKW- und Ferrit-Peilantenne für Mittel- und Langwellenempfang mit optischer Anzeige, Bandbreitenwähler mit Vierkreisfilter mit Umwegkopplung und Entdämpfungsschaltung, Mehrkanal-Gegenkopplung, 2000fache Trennschärfe, getrennte Oberstimmen- und Baßregler mit optischer Anzeige, UKW-Kanaleichung; Anschluß für weitere Lautsprecher und Diodenanschluß für Tonbandgerät.

NORDMENDE *Tannhäuser*

DAS *Spitzen*-GERÄT

im **NORDMENDE**-*Programm mit Ultra-High-Fidelity*

NORDMENDE »TANNHÄUSER« unterscheidet sich von **NORDMENDE »OTHELLO«** durch eine *Gegentaktendstufe* mit verzerrungsfreier Sprechleistung von 12 Watt, bestehend aus 2 Röhren EL 84, welche dem Klang die letzte und höchste Brillanz verleihen. **NORDMENDE »TANNHÄUSER«** arbeitet also mit 10 Röhren — 13 Funktionen —, besitzt eine *Dreifach-Breitband-Lautsprecherkombination* — Oval-Tiefton-Lautsprecher mit 320 mm Längsdurchmesser, dynamischen Mitteltonlautsprecher, leistungsstarkes Kristall-Hochtonsystem — und außer der *Duplex-Abstimmung* wie **»OTHELLO«** ebenfalls eine echte Ortssendertaste.
Der naturgetreue Klang und die gewaltige Tonfülle dieses Meistersupers sind für jedermann ein Erlebnis.

Wer NORDMENDE »TANNHÄUSER« hört, ist begeistert



Röhrenbestückung: EC 92, EC 92, ECH 81, EF 85, EABC 80, EC 92, EL 84, EL 84, EM 34 *oder* EM 35, *Selen-Gleichrichter.*

438,– DM

MIT 3 Dynamik Raumstrahler

470,– DM

— 4 Lautsprecher —

Gehäuseabmessungen: 675 x 415 x 275 mm

MAGIE DES WORTES *Hörspiel*



Vom Drama bis zur Komödie spannt sich der Bogen des Hörspiels. Fasziniert von der Magie des Wortes lauschen wir den Werken der Dichter, die für uns durch das Wunder der Wellen zu tönendem Leben erwachen. Schauspieler von Rang und Namen treten vor die Mikrofone — keine Bühne der Welt könnte so viele Premieren hervorbringen, wie es der Rundfunk Woche für Woche tut.

Beim Rollenstudium: Will Quadflieg

Heinz Hilpert mit seinem Göttinger Ensemble im Hörspiel-Studio des NWDR Hamburg; Aufnahme von Kleists „Zerbrochenem Krug".

Ingrid Andrée und Karl Kuhlmann in „Zum Goldenen Anker" von Pagnol.

Das Mikrofon fängt eine Szene aus Lüddeckes Hörspiel „Das Geld liegt auf der Straße" mit Heinz Klevenow (rechts) und Carl Voscherau ein.



Phono-Super

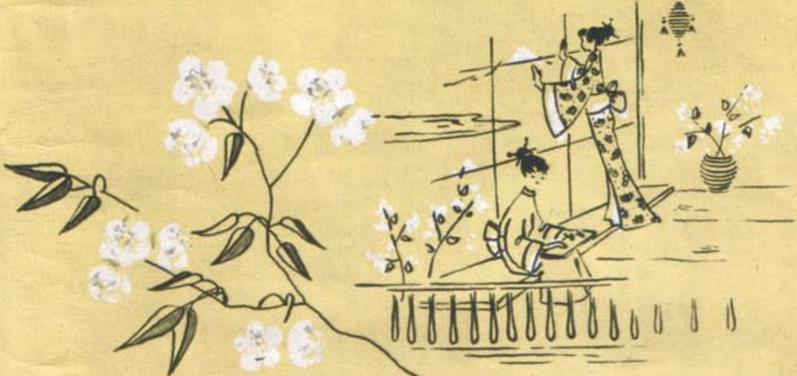


Obwohl die Darbietungen des Rundfunks zur Gestaltung eines erholsamen Feierabends reichhaltig genug sind, besteht oft der Wunsch, ein Musikprogramm nach eigener Wahl zusammenzustellen. Für viele Rundfunkhörer sind deshalb die **NORDMENDE**-Phono-Kombinationen zu einer Einrichtung geworden, die sie außerordentlich schätzen und nicht mehr missen möchten. Sie freuen sich, ihre Lieblingsplatten in der wundervollen Tonfülle ihres NORDMENDE zu hören. Ein sorgfältig zusammengestelltes Tanzprogramm schafft Stimmung und gute Laune, wenn liebe Freunde und Bekannte am Abend zu Gast sind.

An Phono-Kombinationen bietet NORDMENDE den **»PHONO-SUPER«**, einen hochwertigen Rundfunkempfänger mit Kristall-Tonabnehmer und modernem Einfach-Plattenspieler für drei Geschwindigkeiten. Der 8/10-Kreis-Hochleistungs-UKW-Super erzielt seinen wundervollen Klang durch die *6-Watt-Endstufe* und eine hochentwickelte Zweifach-Breitband-Kombination — Oval-Konzertlautsprecher und Formant-Lautsprecher —. **NORDMENDE »PHONO-SUPER«** hat 4 Wellenbereiche, UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle, und ist mit der bewährten **NORDMENDE**-Doppel-Vorkreisschaltung für rauscharmen UKW-Empfang ausgestattet. UKW- und drehbare Ferrit-Peilantenne; getrennte, stufenlos regelbare Oberstimmen- und Baßregler.

475,– DM

Gehäuseabmessungen: 640 x 405 x 320 mm



NORDMENDE

Caruso

ist ebenfalls mit einem 8/10-Kreis-Hochleistungs-UKW-Super ausgerüstet, er wurde jedoch architektonisch zu einer Konzert-Vitrine entwickelt. Dieses formschöne und solid gearbeitete Tonmöbel ist durch seine Zweifach-Breitband-Lautsprecher-Kombination, die aus einem Hochleistungs-Konzert- und einem Formant-Lautsprecher besteht, ein klanglich hervorragendes Instrument, das eine ungewöhnliche Tonfülle birgt.

NORDMENDE »CARUSO« ist in zwei Ausführungen lieferbar, und zwar sowohl mit Einfach-Plattenspieler als auch mit 10-Platten-Wechsler. Beide Laufwerke sind für drei Geschwindigkeiten konstruiert und besitzen einen Kristall-Tonabnehmer. Eingebaute UKW-Antenne, *6-Watt-Endstufe*, getrennte Oberstimmen- und Baßregler mit optischer Anzeige sind auch bei diesem Gerät Selbstverständlichkeiten.

595,– DM *mit Einfach-Plattenspieler*

695,– DM *mit 10-Platten-Wechsler*

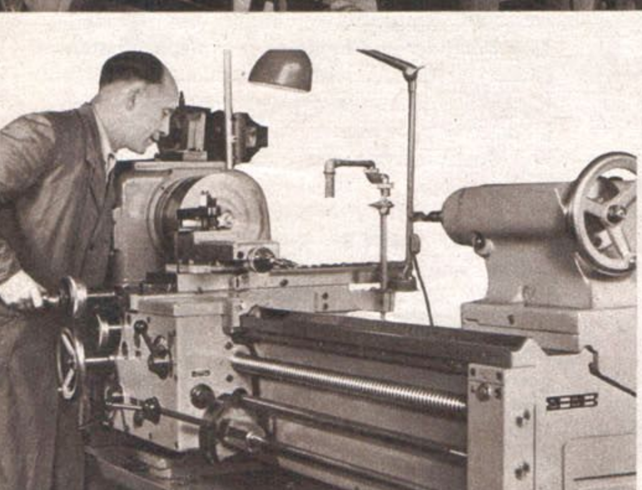
Gehäuseabmessungen: 810 x 660 x 410 mm



Der Werdegang ei
Rundfunk-E



Hochqualifizierte Fachkräfte, umfangreiche und mit hochwertigen Geräten und Instrumenten ausgerüstete Labors sowie ein modernes Konstruktionsbüro gewährleisten die Herstellung von Rundfunk- und Fernsehempfängern nach den neuesten Erkenntnissen der Wissenschaft und Technik.



Leit- und Zugspindeldrehbank. Präzise arbeitende Stanz-, Preß- und sonstige Werkzeuge sind eine der Voraussetzungen für eine reibungslose Fertigung.

Friktionspresse. Viele tausend verschiedenartigster Einzelteile werden täglich gestanzt und verformt.

Die Montage sowie die Herstellung von Baugrup
matorenwickelei – erfolgt an modernen Fließbänd
den ständig wachsenden Anforderungen, die
Produktion gestellt werden, zu entsprechen.

es NORDMENDE

mpfängers



Prüfung des UKW-Bausteines mit Doppelvorkreisschaltung »auf Herz und Nieren«.

Dieses automatische Kontrollgerät – Adapter – führt an jedem fertig montierten Rundfunk-Chassis in einem Arbeitsgang 30 Prüfungen durch.

Moderne Fließband-Fertigung. Jedes Einzelteil und jedes Chassis hat zahlreiche Prüfungen zu bestehen. Höchste Präzision und absolute Zuverlässigkeit begründen den Ruf der NORDMENDE-Geräte.

Jeder NORDMENDE-Empfänger wird vor dem Versand einer sorgfältigen äußeren Überarbeitung unterzogen.

– im Bild die Transfor- Nur so ist es möglich, die NORDMENDE-



Röhrenbestückung: EC 92, EC 92, ECH 81, EF 85, EABC 80, EC 92, EL 84, EL 84, EM 34 *oder* EM 35, *Selen-Gleichrichter.*

NORDMENDE

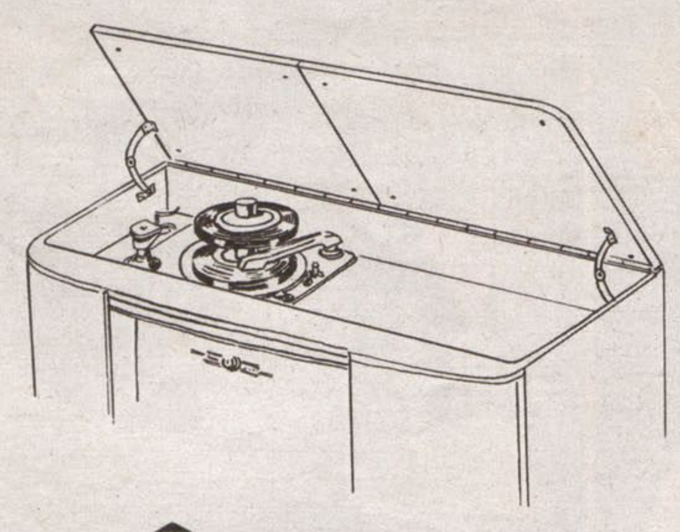
Arabella

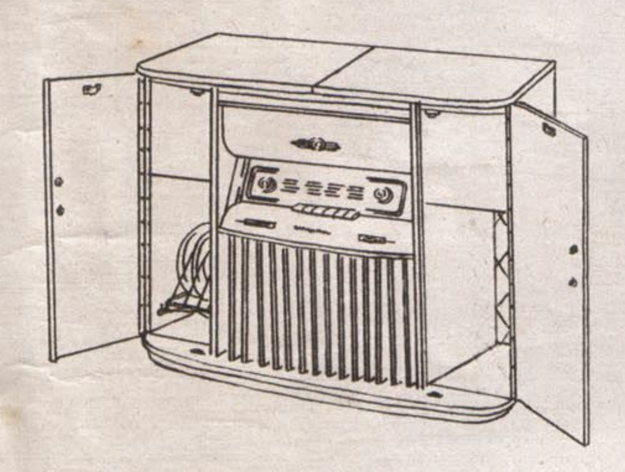
995,– DM

Abmessungen:
1070 x 790 x 430 mm.

MIT ULTRA-HIGH FIDELITY

DIE VORZÜGE DER NORDMENDE *Arabella*



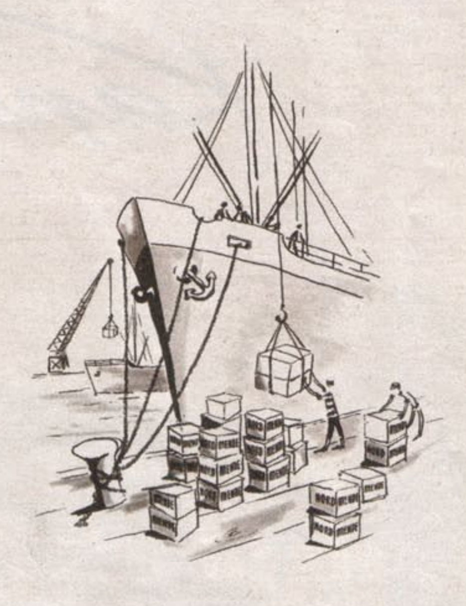


Links: 10-Platten-Wechsler für drei Geschwindigkeiten — 33, 45 und 78 Umdrehungen — mit hochwertigem Kristallabtaster.
Rechts: Raum für die liegend aufzubewahrenden Langspielplatten oder für den Einbau eines Tonbandgerätes.

Eine Spiegel-Hausbar zur »Abrundung« des musikalischen Genusses ist in den rechten Schrankteil eingelassen. Links befindet sich ein geräumiges Plattenfach.

GRÖSSTE SORGFALT UND *Liebe*

wurden bei der Entwicklung und Konstruktion dieses Musikschrankes aufgewendet. Die Zielsetzung lautete: Selbst der kritischste Hörer muß restlos zufrieden sein. Strengste Maßstäbe wurden auch an die architektonische Gestaltung gelegt, denn **NORDMENDE »ARABELLA«** hat die Aufgabe, nicht nur ein Tonmöbel, sondern für jede gepflegte Wohnung ein Schmuckstück zu sein, das in Leistung und Form etwas Besonderes darstellt. Es ist ein Erlebnis, Musik mit **NORDMENDE »ARABELLA«** zu hören, da dieser Konzertschrank mit dem Spitzensuper »Tannhäuser« mit Gegentakt-Endstufe und einer Dreifach-Breitband-Lautsprecherkombination ausgerüstet ist. Der Klang ist voll und abgerundet, wobei die stufenlos arbeitenden Klangfarbenregler die Klangwahl je nach Geschmack ermöglichen. Ein hochwertiger Phonoteil mit 10-Platten-Wechsler für drei Geschwindigkeiten und mit umschaltbarem Kristall-Abtaster für Normal- und Langspielplatten ergänzt dieses wertvolle Instrument. Rechts neben dem Phonoteil können Langspielplatten gelagert oder ein Tonbandgerät eingebaut werden. — **NORDMENDE »ARABELLA«** ist aus sorgfältig ausgesuchten Edelhölzern hergestellt und hochglanzpoliert.



Fast täglich verlassen Überseedampfer die deutschen Häfen mit NORDMENDE-Erzeugnissen, die von hier aus in 59 Länder aller Erdteile gehen. Der Export konnte innerhalb der ersten vier Monate des Jahres 1954 gegenüber der gleichen Zeit des Vorjahres um 200 Prozent gesteigert werden.



DAS GÜTEZEICHEN FÜR HÖCHSTE QUALITÄT

NORDMENDE

Konsul UND Kapitän

Der NORDMENDE-Fernregler ermöglicht bequemes Ein- und Nachstellen der Bildhelligkeit vom Sitzplatz aus.

unterscheiden sich lediglich in der Größe, welche durch die unterschiedlichen Abmessungen des Bildschirms bedingt ist. Während der **NORDMENDE »KONSUL«** mit einem Bildrohr von 43 cm arbeitet, ist **»KAPITÄN«** mit einem 53-cm-Bildrohr versehen. Beide Geräte besitzen 10 Haupt- und 2 Reservekanäle — sie sind also zukunftssicher —, 17 Röhren, 5 Germaniumdioden und einen Netzgleichrichter mit zusammen 29 Funktionen.

Diese klassisch schönen Tischgeräte aus erlesenen Edelhölzern arbeiten mit einem Ovallautsprecher, der Sprache und Musik gleich gut wiedergibt. Vorhanden sind: Anschlußmöglichkeiten für Fernbedienung und weitere Lautsprecher, Weitempfangsschalter, eingebaute Antenne für Nahempfang.

Stromart: Wechselstrom/Gleichstrom 220 Volt.
Leistungsverbrauch: 155 Watt.



»KONSUL« 998.– DM
Abmessungen: 520×490×500 mm

»KAPITÄN« 1158.– DM
Abmessungen: 620×610×510 mm

Unbefugten ist der Zutritt zur Fernseh-Fertigung verboten!

Aus der NORDMENDE FERNSEH-FABRIKATION

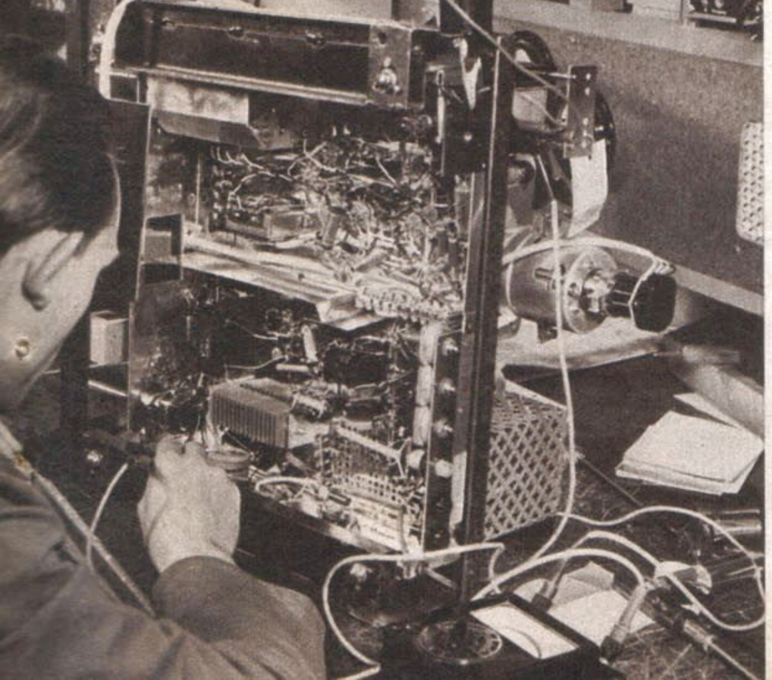
Geschulte und geübte Frauenhände beim Einschweißen von Röhrenfassungen und Stützpunkten.

Der Abgleich des HF-Tuners -Kanalwähler- erfolgt mit hochwertigen Instrumenten, die größte Genauigkeit und Gleichmäßigkeit gewährleisten.



Auch diese Mitarbeiterin ist sich ihrer großen Verantwortung bewußt, denn der ZF-Abgleich erfordert trotz der Spezial-Sichtgeräte größte Aufmerksamkeit. Bildqualität und Empfangsleistung werden von diesem Arbeitsgang entscheidend beeinflußt.

Jedes Chassis wird vor dem Einbau einer Qualitätskontrolle durch Fachkräfte unterzogen.

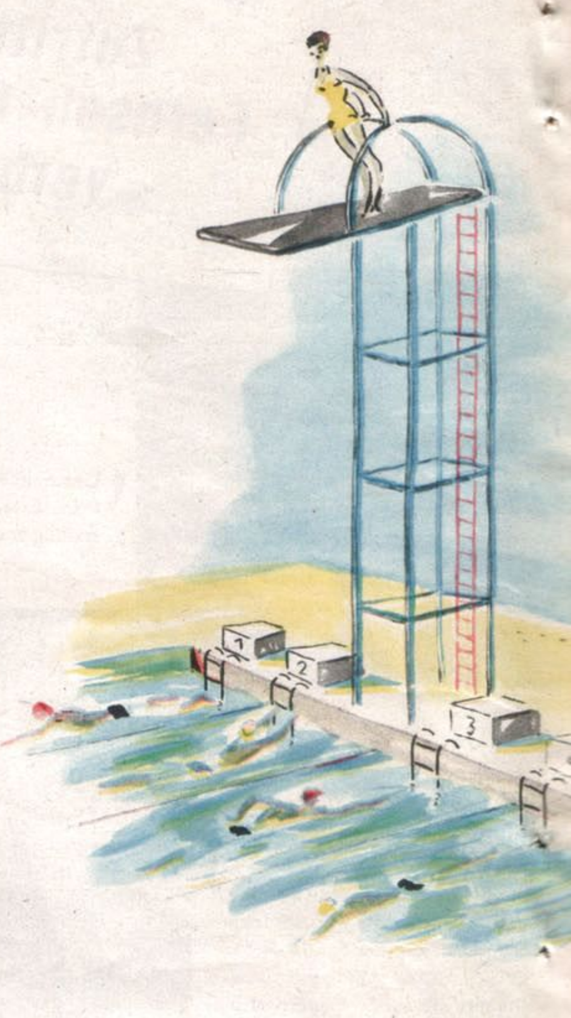


Alle Einzelteile werden nach der Montage nochmals sorgfältig justiert und kontrolliert.

Das Aufsetzen der Bildmaske erfordert ein geübtes Auge und größte Sauberkeit. Anschließend werden die Chassis in die Gehäuse eingebaut, und nach einer letzten scharfen Prüfung treten sie die Reise zu ihren künftigen Besitzern an.







Abmessungen:
950x530x500 mm

1185,— DM

NORDMENDE *Favorit*

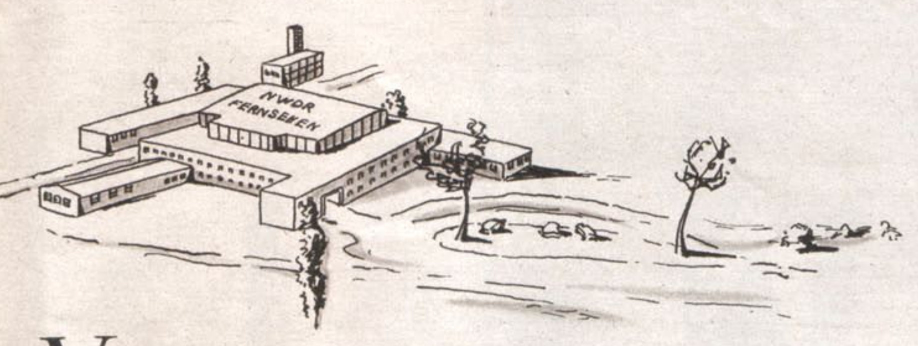


Übereinandergestellt sind die im letzten Baujahr verkauften NORDMENDE-FERNSEHER 25 mal so hoch wie der Eiffelturm; das Wahrzeichen von Paris und das höchste Bauwerk Europas.

Unter der schnell wachsenden Zahl der deutschen Fernsehteilnehmer befinden sich Tausende, die die Vorzüge von **NORDMENDE »FAVORIT«** erkannt haben und auf **»FAVORIT«** schwören. Mit **NORDMENDE »FAVORIT«** wurde ein Empfänger entwickelt, der allen Ansprüchen gerecht wird und daher zu den beliebtesten Fernsehern überhaupt zählt. Der fahrbare **NORDMENDE »FAVORIT«** mit Bildrohr 43 cm entspricht in der elektrischen Ausrüstung dem **NORDMENDE »KONSUL«**, er ist ein Fernseh-Standgerät für das kultivierte Heim und hat wie alle **NORDMENDE**-Standgeräte 2 Lautsprecher und einen Leistungsverbrauch von 155 Watt. Anschlußmöglichkeit für Fernbedienung. Weitempfangsschalter und eingebaute Antenne für Nahempfang. Bildschirm und Bedienungsknöpfe können durch versenkbare Klappe verdeckt werden.

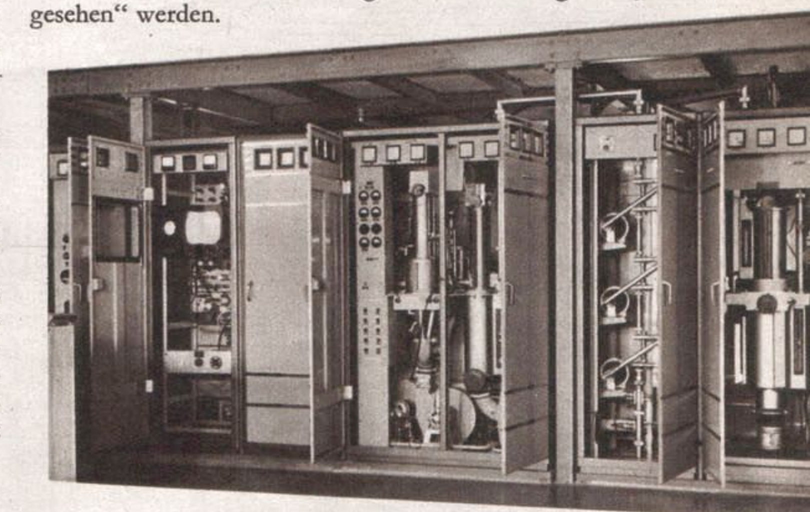
FERNSEHEN

DAS JÜNGSTE KIND DER DEUTSCHEN RUNDFUNKTECHNIK



Von Laien wird noch oft die Ansicht vertreten, das Fernsehen habe seine Entwicklung noch vor sich. Das ist unzutreffend! Ganz abgesehen davon, daß deutsche Wissenschaftler an dieser epochalen Erfindung maßgeblich beteiligt waren, ist die Fernsehtechnik längst kein Neuland mehr. Schon vor etwa 20 Jahren beschäftigte sich die deutsche Funk- und Fernsehindustrie mit der Entwicklung und mit dem Bau von Fernsehempfängern. Leider hat der Krieg hier eine vielversprechende und großzügige Planung unterbrochen. Erst 1951 konnte die Arbeit wiederaufgenommen werden. So hemmend die Zwangspause von zwölf Jahren auch war, hat das deutsche Fernsehen doch mit Tatkraft und Schwung in kürzester Zeit wieder aufgeholt, den Anschluß erreicht und damit eine in aller Welt anerkannte Leistung vollbracht, die keinen Vergleich zu scheuen braucht.

Dem Aufbau des Fernsehsendenetzes waren Grenzen gesetzt, denn die Errichtung von Sendern und Dezimeterstrecken erfordert nicht nur Zeit, sondern auch ganz beträchtliche Mittel. Um so erstaunlicher ist es, was seit der Wiedereinführung des deutschen Fernsehens im Dezember 1952 erreicht und geleistet wurde.
Um einen Programmaustausch zwischen den verschiedenen Sendern sicherzustellen, ist die Errichtung einer Relaisstrecke erforderlich, die von Berlin über Hamburg bis an die Südspitze Bayerns reicht! 650 km dieser Relaisstrecke sind inzwischen fertiggestellt; an ihr liegen die Sender Berlin, Hamburg, Hannover, Langenberg, Köln (NWDR), Frankfurt (Hess. Rundfunk) und Weinbiet (Südwestfunk), so daß schon heute alle in diesem Gebiet Wohnenden an den täglichen Sendungen teilnehmen können. Die Sender Stuttgart — Süddeutscher Rundfunk — und Wendelstein — Bayerischer Rundfunk — folgen in Kürze; nach ihrer Fertigstellung wird auch der süddeutsche Raum im wesentlichen erfaßt sein. Sogenannte Umsetzer sind außerhalb der Relaisstrecke zur regionalen Verstärkung errichtet worden, so z. B. in Bremen, Trier, Zweibrücken und Freiburg i. Br. Bis Ende 1955 soll das deutsche Fernsehsendenetz geschlossen sein, und mit Ausnahme weniger toter Winkel kann dann im gesamten Bundesgebiet „ferngesehen“ werden.



Die Herzkammer eines Fernseh-Großsenders. Hier wird das Bild- und Tonsignal aus dem Studio aufgenommen, verstärkt, in Hochfrequenz größter Leistung umgewandelt und schließlich über ein Kabel zum Sender gebracht, der es weit über das Land ausstrahlt.



Regisseur und Bildingenieur dirigieren am Bildmischpult die Kameras und entscheiden, welches Bild über den Sender geht.



1498,– DM

Abmessungen:
940×570×540 mm

NORDMENDE

Kommodore

KOMBINATION RUNDFUNK – FERNSEHEN

Aber nicht nur sender-, sondern auch empfängerseitig ist in verhältnismäßig kurzer Zeit Ungewöhnliches geleistet worden.

In rastloser Forschungs-, Entwicklungs- und Erprobungsarbeit hat **NORDMENDE** Fernseher auf den Markt gebracht, die in Qualität, Leistung und Betriebssicherheit vorbildlich sind. Daß sich **NORDMENDE**-Fernseher größter Beliebtheit erfreuen und daß sie der Weltspitzenklasse angehören, wird am besten bewiesen durch die große Zahl der Anerkennungsschreiben, die stetig wachsende Produktion und den von Monat zu Monat steigenden Export. Ihre ausgezeichnete Bildqualität, die vorzügliche Störbegrenzung, der hochentwickelte Tonteil und ihre Formschönheit haben **NORDMENDE**-Fernseher zu den meistbegehrten Empfängern gemacht.

NORDMENDE-Fernsehempfänger zeichnen sich durch folgende technische Besonderheiten aus:

Höchste Empfindlichkeit durch das bewährte **NORDMENDE**-Eingangsteil (HF-Tuner) mit den Röhren PCC 84 und PCC 85. Diese Röhrenbestückung in Verbindung mit der Präzisionsarbeit des Schaltungsaufbaues gewährleistet auch in großer Entfernung vom Sender einen hervorragenden Empfang.

Unerreichte Trennschärfe und Störstrahlungsfreiheit. Alle **NORDMENDE**-Fernsehempfänger entsprechen in bezug auf Störstrahlungsfreiheit und Selektion den Empfehlungen der Bundespost.

Größte Bildstabilität durch Schwungrad-Synchronschaltung. Stabiles Bild und höchste Empfangsleistung bei Weitempfang durch einen besonderen Weitempfangsschalter.

Alle **NORDMENDE**-Fernsehempfänger arbeiten nach dem Intercarrier-Verfahren; sie besitzen Ratio-Detektor und eine eingebaute drehbare Antenne für den Nahempfang. Der **NORDMENDE**-Fernregler mit seiner 5 m langen Zuleitung ermöglicht ein bequemes Nachstellen der Bildhelligkeit vom Sitzplatz aus. Ohne daß die Sendung gestört wird, kann jederzeit ein Helligkeitsgrad erhalten werden, der Ihrem persönlichen Empfinden entspricht.

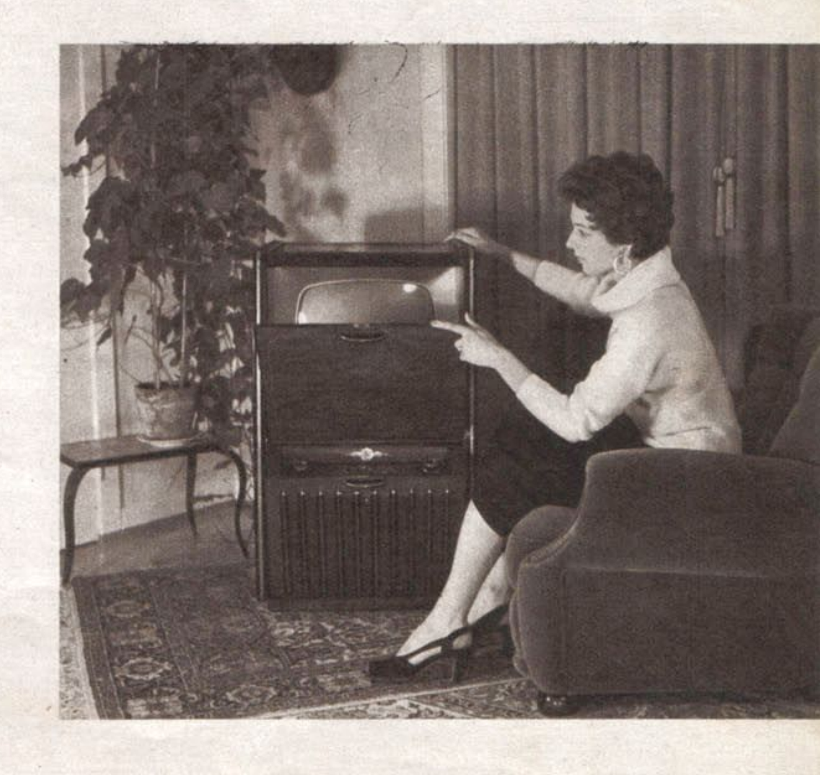


NORDMENDE *Kommodore*

mit eingebautem 8-AM- und 10-UKW-Kreis-Hochleistungsempfänger mit 6-Watt-Endstufe. 17 Röhren, 5 Germaniumdioden und ein Netzgleichrichter. Insgesamt 29 Funktionen im Fernsehteil. 10 Haupt- und 2 Reservekanäle. Bildrohrgröße 43 cm, automatische Kontrastregelung, 2 Lautsprecher, Anschlußmöglichkeit für weitere Lautsprecher und Fernbedienung. Kontrollicht bei Betriebsbereitschaft des Rundfunkgerätes. Weitempfangsschalter; eingebaute drehbare Fernseh-Antenne für Nahempfang und UKW-Antenne.

Stromart: Wechselstrom 220 Volt. Leistungsverbrauch des Fernsehempfängers: 155 Watt, Leistungsverbrauch des Rundfunkgerätes: 55 Watt.

NORDMENDE »KOMMODORE« ist die ideale Kombination Rundfunk-Fernsehen; das Gehäuse ist fahrbar und aus Edelhölzern hergestellt. Die technischen Teile des Schrankes – Bildschirm und Bedienungsknöpfe – können durch eine versenkbare Klappe verdeckt werden.





NORDMENDE »SOUVERÄN« *ist wie die Typen* **»FAVORIT«** *und* **»KOMMODORE«** *ebenfalls fahrbar, kann also ohne weiteres an jedem beliebigen Platz der Wohnung aufgestellt werden. Diese Eigenschaft zeichnet alle* **NORDMENDE**-*Fernseh-Standgeräte aus und macht sie so sehr beliebt.*

NORDMENDE Souverän



ist als Fernseh-Standgerät mit 53 cm Bildrohr ein Empfänger, der sich in jede Wohnung harmonisch einfügt und in geschlossenem Zustande kein technisches Gerät erkennen läßt.

17 Röhren, 5 Germanium-Dioden, 1 Netzgleichrichter — zusammen 29 Funktionen. 10 Haupt- und 2 Reservekanäle, 2 hochwertige Lautsprecher. Anschlußmöglichkeit für Fernbedienung und weitere Lautsprecher. Weitempfangsschalter; eingebaute Antenne für Nahempfang. Kontrollicht bei Betriebsbereitschaft.

Stromart: Wechselstrom/Gleichstrom: 220 Volt. Leistungsverbrauch: 155 Watt.

Abmessungen: 930 × 610 × 570 mm **1375,– DM**



FERNSEHFUNK *stets dabei!*

Die Sportenthusiasten kommen durch Übertragungen aus den verschiedensten Sportstätten auf ihre Kosten.

Dem Fernseh-Zuschauer wird im eigenen Heim ein vielseitiges Programm geboten. Besonders beliebt sind die Bühnenkünste: Klassisches Theater, leichte Muse oder Varieté. Der Opernliebhaber sieht — wie auf dem Bild unten rechts — „Cavalleria rusticana" gewissermaßen in der Loge mit Freikarte.

*Mit dieser Broschüre
gaben wir einen Einblick
in das vielseitige Geschehen
des Rundfunks und Fernsehens.
Wir zeigten den hohen Stand
der Sender- und Empfängertechnik.
Auf dieser Seite sehen Sie
das Chassis eines* **NORDMENDE**
*Fernseh-Empfängers,
denn auch das Innere der Geräte
soll den Freunden unseres Hauses
kein Geheimnis bleiben.
Beachten Sie die Vollkommenheit,
den übersichtlichen Aufbau
und die saubere Verarbeitung.*

*Wer bei der Wahl eines
Rundfunkgerätes, Musikschrankes
oder Fernseh-Empfängers*
NORDMENDE *sein Vertrauen
schenkt, wird nie enttäuscht sein.
Der Name* **NORDMENDE**
*bürgt für deutsche Qualitätsarbeit,
geschmackvolle Formgestaltung und
höchste Betriebssicherheit.*

Als Rundfunk- und Fernsehfachmann bedient Sie gut:



MIT 

ZIEHT

DIE FREUDE

IN IHR

HEIM

549/1 Änderungen vorbehalten

Tiefdruck Broschek & Co., Hamburg 36